

2x2 FORUM FOR OUTSIDER ART 2009/2011

Buchbestellung / Book Orders

2x2 FORUM OUTSIDER ART
Dokumentation / *Documentation*

Preis: 24,00 Euro zzgl. Versandkosten
Price: 24,00 Euro + shipping costs

Hiermit bestellen wir _____ Exemplare

We order _____ copies

Unsere Lieferadresse / *Our delivery address:*

Name / *Name*

Ggf. Firma / *Institution*

E-Mail / *Email*

Telefon / *Phone*

Straße/Hausnummer / *Street/House number*

PLZ/Ort / *ZIP/City*

Datum / *Date*

Unterschrift / *Signature*

Herausgeber / *publishing by*

Alexianer Münster GmbH © 2012

204 Seiten / *204 pages* / 23,5 x 21,0 cm

170 Farbabbildungen und Film

170 color illustrations and film

deutsch/englisch / *german/english*

ISBN 3-930330-21-0



Alexianer



Kunsthhaus Kanne / Alexianerweg 9
48163 Münster / GERMANY

Sie können die Bestellung auch per Mail senden:
You can send the order by email:

kunsthhaus-kanne@alexianer.de
www.kunsthhaus-kanne.de

Das 2x2 FORUM für Outsider Art im Kunsthhaus Kanne in Münster bot im Oktober 2009 und 2011 anlässlich einer Kunstmesse mit Vorträgen eine europäische Plattform für Kunstwerkstätten, Galerien, Museen und Institutionen, die sich mit dem künstlerischen Schaffenswerk geistig behinderter und psychisch erkrankter Menschen beschäftigen.

In diesem Buch werden 44 Positionen aus der Praxis der Außenseiter Kunst mit ihren aktuellen Konzepten vorgestellt. Acht Vorträge und Gesprächskreise zwischen Kuratoren, Sammlern, Galeristen, Künstlern, Assistenten, Therapeuten und Psychiatern thematisierten die Fragen: Wo liegt die Entwicklung und Qualität der Außenseiter Kunst auch in Beziehung zu zeitgenössischer Kunst?

The 2x2 FORUM for outsider art was held at Kunsthhaus Kanne in Münster in October 2009 and 2011; it combined an art fair with lectures, workshops and discussions, offering a European platform for studios, galleries, museums and institutions that deal with the creative work of the mentally handicapped and those suffering from mental health problems.

This book presents 44 views derived from the practice of Outsider Art across Europe including their current concepts. Eight lectures and discussion between trustees, collectors, gallery owners, artists, assistants, therapists and psychiatrists addressed these issues: What development and what quality are there in Outsider Art and how do they compare to Contemporary Art?