

Kunsthhaus Kannen



Zeichnung: Baby Appachan

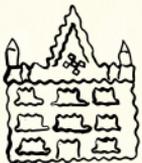
Gesichter / മുഖങ്ങൾ Blick aus Indien, Kerala

4. April bis 31. Mai 2019

Eröffnung: Donnerstag, 4. April 2019, 13 Uhr

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, 13 – 17 Uhr

Führungen: Montag – Freitag, 9 – 17 Uhr (n.V.)



Kunsthhaus Kannen

Museum für Outsider Art und zeitgenössische Kunst

Alexianerweg 9 • 48163 Münster

Fon 02501-966 20 560

www.kunsthhaus-kannen.de



Alexianer
ALEXIANER MÜNSTER GMBH



Foto: Vincent Dziedzioch

Gesichter / മുഖങ്ങൾ Blick aus Indien, Kerala

Dauer: 4. April bis 31. Mai 2019
Künstler: Baby Appachan, Kerla / Südindien

Eröffnung: Donnerstag 4. April um 13:00 Uhr
mit indischem Imbiss.

Baby Appachan (ca. 60 Jahre) zeigt sein Gegenüber immer ansichtig und in einer aufrechten Haltung. Stereotyp gibt er Augen, Nase und Brauen wieder, die er unterschiedlich platziert, so dass verschiedene Proportionen und Gesichtsausdrücke entstehen. Genau beobachtet skizziert er mit weichen Lippen einen sinnlichen Mund. Es sind runde Gesichter mit flächigen, ebenmäßigen Zügen; zart, kindlich, freundlich. Die Zeichnung auf ungebleichter Baumwolle wirkt lebendig und die transparenten Farben scheinen das intensive Licht Indiens einzufangen.

Die Bilder entstanden mit der Malerin und Designerin Ulla Dziedzioch aus Münster im Pratheeksha Bhavan, ein in den Bergen von Kattappana (Kerala, Südindien) gelegenes Pflegeheim, geführt von Schwestern und Brüdern des Ordens St. John of God. Fast jedes Jahr begleitete sie die dort lebenden Menschen, um mit ihnen zu zeichnen und zu malen – in einem geschützten Raum, frei von therapeutischer Absicht und offen für ihre Erfahrungen und Experimentierfähigkeiten.

Den Thomas-Schwestern danken wir für ihre Unterstützung.

Im Sommer 2015 präsentierte das Kunsthaus zum ersten Mal Bilder von Baby Appachan.